

Министерство социального развития опеки и попечительства иркутской области,
ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями»



Нетрадиционные методы рисования в работе с детьми раннего возраста

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенку».

В.А. Сухомлинский



Подготовила преподаватель Петрова Инга Александровна
г.Иркутск 2020г.

Нетрадиционные техники рисования:

- *Рисование ладошкой*
- *Рисование пальчиками*
- *Оттиск поролоном*
- *Отпечатки листьев*
- *Аквастилия*
- *Монотипия*
- *Гуашь и тушь*
- *Кляксография*
- *Восковые карандаши и акварель*
- *Набрызг*
- *Имитация текстуры дерева*
- *Рисование нитью*
- *Рисование манной крупой*
- *Граттаж*
- *И многое другое*



5

Точки и пятнышки могут быть как основной так и дополнительной техникой рисования.

В первом случае весь образ получается в результате нанесения на бумагу множества точек мазков или нескольких близких по форме пятен.

Во втором случае точки и пятнышки удобны при создании отдельных фрагментов или деталей изображения (чешуя для рыбки, точки на крылышках бабочки, бусы).

Самые маленькие дети еще не могут воплощать свои творческие замыслы во всей полноте. Им нужно видеть силуэт или какую-либо "зацепку" для будущего образа.

Вот почему более плодотворны темы и образы, в которых пуантилизм позволяет дополнять силуэтный рисунок. Взрослый рисует или вырезает из бумаги силуэты а малыш пририсовывает им отдельные элементы. Замыслы детей постарше более определённы, они уверенно владеют творческой ситуацией в целом. они чаще и охотно рисуют по воображению и по своему представлению. Ребёнок (видит) картину в уме и создаёт её на листе бумаги. Подготовьте всё, чем можно ставить пятнышки и точки. Для малышек приготовьте гуашевые краски - их нужно развести до густоты сметаны и разлейте в крышечки или розетке, чтобы ребёнок видел цвета красок. Детям постарше доверьте выбор материалов (акварель, гуашь, пастель). Ваша художественная мастерская может располагаться не только на столе но и на полу. Постелите клеёнку или куски не нужных обоев. И вместе беритесь за дело.

Занятие рисованием — одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие.

Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами.

Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь.

Чем больше мы будем уделять внимания этому, тем быстрее будет идти процесс постановки речи, что будет способствовать развитию ребенка в целом.

В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Соединяя и комбинируя простые элементы, наши малыши развивают фантазию, пространственное и образное мышление.

В ходе рисования развиваются интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Учитывая возрастные особенности наших детей 1-4 лет, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику:

- 1. Рисование ладошкой
- 2. Рисование пальчиками
- 3. Рисование с использованием поролона
- 4. Рисование ватными палочками
- 5. Рисование с помощью штампов овощей и фруктов.

Каждая из этих техник — это маленькая игра.

